

COPERTURA PALCO:

D: *dove scrivete copertura motorizzata di colore nero, si intende solo il telo o tutta la struttura (tralicci compresi)?*

R: **SOLO I TELI**

D: *dove scrivete 10,00 metri da piano calpestio Palco, la misura dei 10,00 metri deve essere sotto trave copertura o sotto telo?*

R: **SOTTO TRAVE**

D: *sbalzo di almeno 2,00 metri dalla linea fronte palco: si intende 2,00 metri di struttura o a 2,00 metri la distanza dal primo punto motore? (inoltre sarebbe necessario conoscere il peso per poter predisporre la progettazione)*

R: **NON SAPENDO ANCORA ESATTAMENTE DOVE SARÀ IL PUNTO MOTORE, LA STRUTTURA CLUSTER LINE ARRAY DOVRÀ CONSENTIRE L'APPENDIMENTO A SBALZO DI CLUSTER LINE ARRAY DEL PESO MASSIMO DI 1500 KG PER LATO**

GRUPPO ELETTROGENO:

D: *commercialmente per bi-gruppo si intende un veicolo o container contenente 2 generatori di pari potenza insonorizzati e con sistema di espulsione dei fumi a 10 metri verso l'alto, con quadro i di parallelo che consente di poter sfruttare le potenze su di una sola linea, e in caso di avaria di uno dei due generatori, non si verifichi il black out. Quindi la vostra necessità è un bi-gruppo così inteso con quadro di parallelo, o due mono gruppi in isola che in caso di avaria di uno dovrà essere messo in funzione il secondo, però con conseguente black out momentaneo?*

R: **POSSONO ESSERE DUE GRUPPI SINGOLI DISLOCATI SU VEICOLI DIVERSI O SULLO STESSO VEICOLO, E DOVRANNO ESSERE DI PARI POTENZA COLLEGATI FRA LORO CON UN QUADRO IN PARALLELO. L'ESIGENZA È AVERE DUE GRUPPI, CHE VERRANNO USATI SIMULTANEAMENTE OPPURE, IL SECONDO DOVRÀ SVOLGERE IL COMPITO DI BACKUP IN CASO DI AVARIA DEL PRIMO, E COMUNQUE COLLEGATI DA UN QUADRO DI COMMUTAZIONE CHE CONSENTA L'EROGAZIONE ELETTRICA IN CASO DI GUASTO O MALFUNZIONAMENTO DI UNO DEI GRUPPI.**

D: *la messa in funzione dei generatori nelle date indicate; le giornate sono da intendersi per 8 ore lavorative, o richiedete un'accensione h 24 dei gruppi?*

R: **I GENERATORI DOVRANNO SODDISFARE UN'ACCENSIONE MASSIMA DI 60 ORE DISTRIBUITE FRA I GIORNI DI MONTAGGIO/SMONTAGGIO, PROVE E GIORNATA DEI CONCERTI. PER QUANTO RIGUARDA I GENERATORI DEDICATI ALLE TORRI DELAY E LEDWALL L'ORARIO DI FUNZIONAMENTO POTREBBE RISULTARE ANCHE PIÙ BASSO DELLE 60 ORE STIMATE.**

VARIE:

D: *Dove scrivete: Per ogni data è richiesta la presenza di personale addetto alla movimentazione, assistenza e rigger per le seguenti giornate. A riguardo qual è il numero di personale di cui necessitate?*

R: **IL MINIMO DI LEGGE CHE POSSA SODDISFARE LE GIORNATE E LE LAVORAZIONI RICHIESTE**

D: *In ultima istanza, la data di inizio lavori che è indicata nel giorno 18 dicembre 2023 con consegna il 22 dicembre 2023, è possibile anticipare la data di inizio lavori?*

R: **IN CASO DI NECESSITÀ I LAVORI POTRANNO ESSERE ANTICIPATI AL MASSIMO DI QUALCHE GIORNO, PREVIO ACCORDO CON LA FONDAZIONE. EVENTUALI COSTI EXTRA DOVUTI ALL'ANTICIPAZIONE DELLE DATE (GUARDIANIA / VIGILANZA) SARANNO A CARICO DELLA SOCIETÀ AFFIDATARIA**

D: *Sulle torri Delay e Regia (oltre il telo copertura previsto su quest'ultima), è prevista l'applicazione di ulteriori teli brandizzati? È importante stabilirlo in quanto l'applicazione di tali teli va ad incidere sulle sollecitazioni generate dal vento, è di fondamentale quindi tenerne conto in fase di progettazione.*

R: **NELLA REGIA POTRÀ ESSERE INSTALLATO UN BANNER BRANDIZZATO IN ALTERNATIVA AL LEDWALL, MENTRE NELLE TORRI DELAY POTRANNO ESSERE INSTALLATI BANNER BRANDIZZATI**