

D E T E R M I N A Z I O N E

Nr. 92 del 08/04/2024

OGGETTO: PROGETTO “ALGHERO EXPERIENCE UN PATRIMONIO DA RACCONTARE - ATELIER# - NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE”, FINANZIATO DAL FONDO A SOSTEGNO DELLE PICCOLE E MEDIE CITTÀ D'ARTE – NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA DELLE DOMANDE PERVENUTE PER L'AVVIO DI PERCORSI RESIDENZIALI D'ARTISTA.

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE la Fondazione Alghero | Musei Eventi Turismo Arte, in esecuzione della Delibera di C.C. n. 26 del 16.06.2010 e dell'atto costitutivo e delle finalità indicate all'art. 4 del contratto di servizio, concorre alla elaborazione di strategie di sviluppo culturale del territorio ideando e realizzando progetti di conservazione, valorizzazione, gestione, comunicazione, promozione e fruizione del sistema culturale cittadino, di eventi, spettacoli, attività culturali e turistiche, al fine di creare condizioni di sviluppo locale nel territorio.

VISTE le modifiche relative statuto della Fondazione di cui al Verbale di deliberazione del 21 luglio 2021 - Adeguamento dello Statuto della Fondazione Alghero: presa d'atto della Delibera del Consiglio Comunale n. 25 del 28/06/2021 e adempimenti conseguenti.

RICHIAMATE

- La Delibera di C.d.A. n° 127 del 04.11.2019 avente ad oggetto: Presa d'atto nomina nuovo C.d.A. ed elezione Presidente e Vice-Presidente;
- La Delibera di C.d.A. n° 128 del 11.11.2019 con la quale al Presidente della Fondazione vengono attribuite le funzioni di Direttore Generale.
- Il decreto sindacale n. 74 del 7.12.2022 avente per oggetto: Conferma CDA Fondazione Alghero;
- Il verbale di C.d.A. n° 8 del 16.12.2022 con il quale si prende atto del suddetto decreto e si confermano le nomine a presidente e vice- presidente e le funzioni di direttore.

VISTO il contratto di servizio stipulato con il Comune di Alghero in data 16/07/2020 approvato delibera di Giunta Comunale n. 173 del 08/07/2020.

RICHIAMATA la Determinazione nr. 51 del 30/04/2021 relativa all'attribuzione delle funzioni apicali di Responsabile di Area.

VISTO il Decreto del Ministero dell'Interno Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali Direzione Centrale per la Finanza Locale del 22 dicembre 2021 “Avviso pubblico per l'assegnazione del fondo per l'anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d'arte e dei borghi particolarmente

colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all'epidemia di covid-19 per progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico”.

DATO ATTO che questa Fondazione, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Alghero, ha presentato il progetto denominato “*AlgheroExperience – un patrimonio da raccontare*” in risposta all’ “Avviso pubblico per l’assegnazione del fondo per l’anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d’arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all’epidemia di covid-19 per progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico” promosso dal Ministero dell’Interno Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali Direzione Centrale per la Finanza Locale del 22 dicembre 2021.

RICHIAMATI

- il Decreto del Ministero dell’Interno Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali Direzione Centrale per la Finanza Locale del 22 dicembre 2022 avente per oggetto “Approvazione della graduatoria dei comuni ammessi alla valutazione di progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico per l’assegnazione del fondo per l’anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d’arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all’epidemia di Covid-19, previsto dall’articolo 23-ter, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2021, n.41, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2021, n.69”, dalla quale risulta l’approvazione e il conseguente finanziamento del progetto *Alghero Experience. Un patrimonio da raccontare*;
- la richiesta di affidamento servizi del 19/01/2023 avente ad oggetto: “*Progetto Alghero Experience. Un patrimonio da raccontare - richiesta affidamento servizi*”, in cui questa Fondazione, identificata nel progetto stesso come soggetto attuatore degli interventi, richiede di procedere con l’affidamento a favore della stessa per la realizzazione delle attività previste dal progetto citato, al fine di avviare nel più breve tempo possibile le azioni di progetto;
- la determinazione N. 450 del 16/02/2023 del Comune di Alghero nella quale viene imputata la somma complessiva di €. 198.000,00 a favore di questa Fondazione, nell’ambito del progetto *Alghero Experience. Un patrimonio da raccontare*, progetto che include al suo interno la macro-azione *Atelier# – NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE* dedicata alla valorizzazione e alla promozione di Alghero e del suo territorio attraverso le espressioni artistiche contemporanee;
- il verbale di C.d.A. N. 9 del 07/11/2023 e in particolare il punto all’OdG n.2 “Progetto *Atelier# Nuove Narrazioni Contemporanee – Fondo per Piccole e medie città d’arte programma Residenze d’artista*” con cui questa Fondazione approvava il programma di iniziative da realizzarsi nell’ambito del progetto in oggetto;
- la determinazione nr. 20 del 05/02/2024 avente come oggetto “PROGETTO “ALGHERO EXPERIENCE UN PATRIMONIO DA RACCONTARE - ATELIER# - NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE”, FINANZIATO DAL FONDO DI CUI ALL’ARTICOLO 23-TER, COMMA 1, DEL DECRETO-LEGGE 22 MARZO 2021, N. 41 A SOSTEGNO DELLE PICCOLE E MEDIE CITTÀ D’ARTE – APPROVAZIONE DELL’AVVISO PUBBLICO PER L’AVVIO DI PERCORSI RESIDENZIALI D’ARTISTA”;
- l’avviso pubblico per l’avvio di percorsi residenziali d’artista e i suoi allegati con cui questa Fondazione definisce le modalità di partecipazione al bando e i criteri di valutazione delle candidature.

RICORDATO

- che l’avviso pubblico è finalizzato a individuare n. 1 creativo o creativa, singoli o in forma di collettivo multidisciplinare, a cui dare in concessione uno spazio di studio e produzione

- negli Atelier siti in via Carlo Alberto 86 e 88 per un periodo non inferiore a 10 giorni e non superiore a 15 giorni continuativi durante il mese di maggio 2024;
- che la residenza dovrà essere finalizzata alla realizzazione di un progetto *site specific* che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio;
 - che come termine ultimo per la presentazione delle candidature è stato indicato il giorno 5 marzo 2024;
 - che le candidature sono pervenute tramite la compilazione di un apposito *form online* reso disponibile da questa Fondazione a partire dal 5 febbraio 2024;
 - che alla chiusura dell'avviso pubblico sono pervenute N.102 candidature;
 - che le domande di partecipazione sono state registrate da questa Fondazione per ordine cronologico di ricezione.

CONSIDERATO

- che il processo di valutazione delle domande prevede una verifica delle proposte pervenute sulla base di una serie di criteri indicati nell'art. 10 dell'avviso pubblico;
- che in relazione a ogni criterio, dovranno essere attribuiti punteggi da 0 (non significativo) a 5 (elevato), fino a un massimo di 50 punti per ciascun candidato;
- che la Fondazione si riserva la possibilità di effettuare un colloquio selettivo con i partecipanti all'avviso.

ATTESO che, così come previsto dall'art. 10 dell'avviso, le domande di partecipazione dovranno essere valutate da una commissione composta da un numero dispari di partecipanti, e nello specifico:

- la curatrice di progetto, la dott.ssa Sonia Borsato;
- un referente interno della Fondazione Alghero;
- un rappresentante del contesto artistico regionale.

CONSIDERATO che come referente interno della Fondazione Alghero è stata individuata la dott.ssa Giulia Izza in qualità di dipendente impiegata nell'ambito dell'Area Programmazione e Progetti e assistente operativa del progetto ATELIER# - NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE.

RITENUTO pertanto necessario individuare una figura nel contesto artistico regionale con comprovata esperienza nei settori dell'arte, dell'editoria artistica e della curatela, che faccia parte della commissione di valutazione in qualità di giurato esterno e Commissario.

ACQUISITA, in seguito a valutazioni interne derivanti da attività di analisi e ricerca nell'ambito del contesto artistico isolano, la disponibilità di Nicolas Martino, docente ed esperto in teoria critica e arte contemporanea, a far parte della commissione con il ruolo di Commissario di gara.

VERIFICATO, sulla base di apposita dichiarazione sottoscritta dai componenti individuati ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28/12/2000 circa l'inesistenza di cause di incompatibilità ed astensione, che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo ai componenti della commissione valutatrice, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione.

DATO ATTO che il presente atto verrà pubblicato all'interno della sezione Amministrazione Trasparente dell'ente ai sensi del D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e dall'art. 1, comma 32, della Legge Anticorruzione.

DATO ATTO che il soggetto che adotta il presente atto non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al codice di

comportamento e alla normativa anticorruzione e non sussistono, in capo allo stesso, situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione.

RICHIAMATI il verbale di C.d.A. n° 8 del 11.10.2023 punto all'OdG n° 1 "Esame Approvazione Bilancio Previsionale 2024/2026 e relazione esplicativa" con il quale si approva il bilancio di previsione 2024 e relativa relazione, e il bilancio triennale 2024/2026.

RITENUTO opportuno procedere in merito.

D E T E R M I N A

per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. **DI NOMINARE** membri della commissione di valutazione delle candidature pervenute di cui all'avviso pubblico per l'avvio di percorsi residenziali d'artista promossi nell'ambito del progetto ATELIER#-NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE, così come di seguito specificato:
 - NICOLAS MARTINO: Docente, curatore ed editore in qualità di Presidente;
 - SONIA BORSATO: curatrice del progetto Atelier in qualità di componente;
 - GIULIA IZZA: dipendente impiegata nell'ambito dell'Area Programmazione e Progetti e assistente operativa del progetto ATELIER# - NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE in qualità di componente;
2. **DI STABILIRE** che i componenti della Commissione, al momento dell'accettazione dell'incarico e dopo aver preso visione dell'elenco dei proponenti, hanno prodotto opportuna dichiarazione, ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28/12/2000, circa l'inesistenza di cause di incompatibilità ed astensione;
3. **DI NOMINARE** segretaria verbalizzante per tutte le fasi della valutazione la dott.ssa Francesca Sanna, dipendente della Fondazione Alghero;
4. **DI DARE ATTO** che con successivo atto verranno determinati i compensi ed impegnate le risorse per i suindicati componenti della commissione di valutazione;
5. **DI RENDERE NOTO** che la responsabile unica del procedimento è la dott.ssa Maria Giovanna Fara in qualità di Responsabile dell'Area Programmazione e progetti;
6. **DI DARE ATTO** che il soggetto che adotta il presente atto non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al codice di comportamento e alla normativa anticorruzione e non sussistono, in capo allo stesso, situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto dell'atto, con riferimento alla normativa in tema di prevenzione della corruzione.

Il Direttore
Andrea Federico Delogu / ArubaPEC S.p.A.