***AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE ESPLORATIVA*** ***DI MERCATO PER L’ACQUISIZIONE DI PROPOSTE ARTISTICHE IN OCCASIONE DEGLI EVENTI DI FINE ANNO NELL’AMBITO DEL “CAP D’ANY A L’ALGUER 2025/2026”***

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_), Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_\_\_\_

nella sua qualità di *(se del caso: titolare, legale rappresentante, procuratore)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dell’operatore economico *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_), Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/Partita I.V.A. n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VISTO**

 l’avviso pubblico di cui in intestazione e richiamando ed accettando tutto quanto ivi previsto,

**MANIFESTA**

il proprio interesse a partecipare alla consultazione per la fornitura di proposte, le quali, essendo di natura infungibili e come tali inidonee ad essere oggetto di procedure comparative e possono essere proposte solo da soggetti titolari o mandatari esclusivi dei relativi diritti di rappresentanza, rientreranno tra i servizi di cui all'art. 76, comma 2, lett. b), punto 1) e punto 3) del D.lgs. 36/2023 - Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara.

**PROPONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARTISTA** | **DATA ESIBIZIONE** | **CACHET** (incluso ogni onere previdenziale e assicurativo) | **COSTI DI INTERMEDIAZIONE – IVA**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità e ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000

1. di non trovarsi nelle cause di esclusione di cui al Capi II e III del Titolo IV, Parte V, Libro II del D.Lgs. 36/2023 del D.lgs. n. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici” e di non incorrere in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione ai sensi della normativa vigente;
2. di essere in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale previsti dagli artt. 94 e ss. del D.lgs. n. 36/2023;
3. di essere in possesso dei requisiti di idoneità professionale ai sensi dell’art. 100 d.lgs. n.36/2023: essere iscritti nel registro delle Imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura per l’attività oggetto del contratto.

INDICARE:

*Provincia di iscrizione*

*Numero di iscrizione*

*Codice*

*Attività*

1. di essere in possesso dei requisiti di capacità tecnica e professionale: compravata esperienza almeno quinquennale nell’organizzazione, produzione e gestione di eventi di spettacolo o intrattenimento di rilievo, analoghi per scala, complessità e prestigio alla manifestazione “Cap d’Any a l’Alguer”. Ai fini del presente avviso, si intendono per “eventi similari” le manifestazioni pubbliche di spettacolo dal vivo o intrattenimento musicale caratterizzate da ampia partecipazione di pubblico, commisurata alla capienza del luogo in cui si svolgeranno gli eventi (vedasi art. 4 dell’ avviso), presenza di artisti o formazioni di rilievo nazionale e/o internazionale, programmazione di iniziative coordinate e integrate in un contesto urbano o territoriale; comprovata capacità del proponente di curare la produzione artistica, il coordinamento delle risorse artistiche e logistiche, la pianificazione delle attività e la gestione complessiva del progetto in collaborazione con l’ente organizzatore.
2. di essere in regola con gli adempimenti contributivi, fiscali e previdenziali e con il rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro applicabili;
3. di essere abilitato, iscritto e presente nel sistema e-procurement Sardegna CAT o MEPA nella categoria merceologica inerente all’oggetto dell’affidamento;
4. di essere in possesso dell’esclusività del mandato di rappresentanza artistica o della lettera di intenti relativamente al capodanno e al territorio della regione Sardegna.
5. di essere a conoscenza che la presente richiesta non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione che sarà libera di seguire anche altre procedure e che la stessa Stazione Appaltante si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa;
6. di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’articolo 13 del D.lgs. n. 196/03, e del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR), che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito della presente procedura, nonché dell’esistenza dei diritti di cui all’articolo 7 del medesimo decreto legislativo;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

Allegati alla presente istanza:

1. Copia di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità
2. Copia dell’accordo di esclusiva di rappresentanza artistica (o lettera di intenti)
3. Proposta artistica redatta secondo le indicazioni previste all’art. 5
4. Curricula Aziendale
5. Elenco riepilogativo degli eventi organizzati negli ultimi cinque anni, indicante per ciascuno titolo, data, luogo, ruolo ricoperto, numero stimato di partecipanti e committente (se presente)
6. facoltativamente, allegare documentazione a supporto (es. progetto artistico descrittivo, lettere di referenza, contratti, materiale informativo, rassegna stampa, ecc.).